

Margaret
Educational Community
مندال و میدیا

شویندانهری تۆره کۆمه لایه تییه کان
له سه ر مندال انمان

رینوینی بو دایکان و باوکان



دهزگای رۆشنبیری مارگریټ

مندال و میڊیا

ناوی نووسەر: مه‌جید جه‌قی

بابه‌ت:

دیزاینی ناوه‌وه: ئومید محه‌مه‌د

به‌رگ: ئارام عه‌لی

تیراژ: دانه

نرخ: دینار

چاپ: چاپخانه‌ی

له‌به‌رێوه‌به‌ریتی گشتیی کتێبخانه‌کان
ژماره‌ی سپاردنی () ی سالی ۲۰۱۸ پێدراوه

Margaret
Educational Community
مندال و میدیا

شویندانهری تۆره کۆمه لایه تییه کان
له سه ر مندال انمان

رینوینی بو دایکان و باوکان

دانه ر: مه جید حه قی

Margaret
Educational Community



بنه‌ماله له جیهانی میډیادا

زۆربەه‌ی هه‌ره زۆری ئالوگۆری
زانیا‌رییه‌کان، فی‌ربوون، پی‌وه‌ندییه‌کان و
تی‌یه‌پ‌کردنی کات؛ له‌ ری‌گای می‌دی‌اوه جی‌یه‌جی
ده‌ک‌ری. ئی‌مه له‌ چاند و کولتووری می‌دی‌ایی
وادا ده‌ژین، که زانیاری زۆر به‌خ‌یرایی بلاو
ده‌بی‌ت‌ه‌وه و دی‌ارده تاز‌ه‌کان له‌ هه‌مان کاتدا
سه‌ر هه‌ل‌ده‌دن. می‌دی‌ا رۆ‌لی‌کی زۆر گرینگی
هه‌یه له‌ ژیا‌نی مندا‌ل‌اندا.

سه‌ره‌پ‌ای گۆ‌رینی کولتووری می‌دی‌ا و
پ‌اگه‌یان‌دن، په‌روه‌رده‌ی مندا‌ل تا ئاس‌تی‌کی
زۆر هه‌روه‌ک ر‌ا‌برد‌و‌وه. له‌ بنه‌ماله‌دا، دایک
و باو‌کی مندا‌ل پی‌وی‌ست ناکات کارناس و
پ‌سپۆ‌ری هه‌موو بواره‌کانی می‌دی‌ایی بن. له
پی‌وه‌ندی له‌گه‌ل می‌دی‌ا و په‌روه‌رده‌ی مندا‌لان
بو‌ که‌ل‌کوهر‌گرتن له‌ می‌دی‌ای نو‌ی، په‌روه‌رده

بەر له هه موو شتیک «بوونی ههیه» و
هوگری بو ژیا نی مندال له باوک و دایکان
دهخواییت و ئامادهیی دیالوگ له دایک و
باوکان داوا دهکات بو گفتوگو له پیوهندی
له گه ل میدیا جوړاو جوړهکاندا.

به تاییه تی ئینته رنیت له ماوه ی نزیک به
۳۰ سالی رابردوودا، شویندانه رییه کی زوری
له سهر گوړانکاری جیهاندا هه بووه. بو
نموونه؛ توړه کوومه لایه تییه کان، ئیمه یل، یارییه
دیجیتال ییه کان و ته له فونه هو شمه نده کان، به
شیوه یه کی بهرچاو گوړانکاریان به سهر
ژیانی مرو قدا له پیوه ندیگرتن، گفتوگو و
کارکردن پیک هیناوه. له ئه نجامی ئینته رنیتدا،
جیهان بچوو کتر بووه. ئه پلیکه یشنه کانی
موبایل و دهنگوباسه کان له سایه ی
ئینته رنیت، دهکری له سهرانسه ری جیهاندا
هاوکات ئه نجام بدریت.

ناوهرۆکی ئینتەرنێت و بەکارهێنانی
بۆ مندالان، باسی سەرەکیی ئەو نامێلکەیه
دەبێت...

مندالان و میدیا، لێکدانهوهیهکی کورتی
شوێندانهری میدیا له ژيانى بنه‌ماله‌کاندايه.
له‌و نامێلکەیه‌دا، ناوهرۆکی ئەو میدیایانه‌ی
که مندالان که‌لکیان لێ وەرده‌گریت، شی
ده‌کریته‌وه. ئامانجی ئەو وتاره‌، هاوکاریکردن
بۆ پیکه‌یتانی دیالۆگیکی ناو بنه‌ماله‌یه
له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ به‌کارهێنانی میدیا و
دۆزینه‌وه‌ی رێگایه‌کی گونجاو و رێگه‌پیداو
بۆ مندالان له‌پێناو چێژبردن له‌ میدیایه‌کی
ته‌ندروست بۆ مندالانمان.

میڈیا چییہ؟

مہبہست له میڈیا، بۆ نموونه؛ پراگہیہنه گشتییہکانی وهک: پوژنامه، گوڤار، تهلهفزیون و رادیویه. جیا لهوانه، بۆ نموونه: ئامیری موزیکلیدان، کامیراکان، کونسولهکانی یاریکردن، تابلیت، ئامیری خویندنی کتییی ئهلیکترونی، کۆمپیوتەر، لاپتۆپ، ههروهها تهلهفونه هۆشمهندهکان؛ ئامیری میڈیای ئهمرۆیین.

هه موو ئه و په یام و ناوهروکانه ی که له پێگای ئه و میڈیایانه وه بلّو دهکرینه وه یاخود دادهینرین، پێیان دهوتریت «ناوهروکی میڈیایی». ئهوان دهتوانن بۆ نموونه: کورتیله په یام، فیلم، وینه، کتییی ئهلیکترونی، بهرنامه ی رادیو- تهلهفزیون، یاری، په یامهکانی ستوونی گفتوگوکان، دهنگوباس، بلاگ، فیدیو و... هتد بن.

که باس له میڈیا دهکهین، جیا له باس له ناوهروک و دهزگای پێوهنیدار، باس له کاری

میڊیاییش دهکریټ، بۆ نموونه؛ ههوالدهرییهکان و وهشانخانهی پوژنامه و کتیبهکان. له جیهانی ئەمپرودا، شیوازە جیاوازهکانی میڊیا و ناوهرۆکیان، زۆر جار تیکه‌ل به یهک دهبن و دهبنه یهکهیهکی ته‌واو. بۆ نموونه؛ له مالپه‌ری گوڤاریکدا، بابەتیک دهتوانیت وینه‌ی پیوه‌ندیدار به بابەته‌که: قیدیۆ، دهنگ و په‌یام و بۆچوونه‌کانیش له‌خۆ بگریټ. بۆیه زۆر گرینگه که به‌کاره‌ی‌نەر، شاره‌زایی ئەوه به‌دهست بینیت بۆ ده‌ستراگه‌یشتن به‌ ناوهرۆک، به‌ شیوازە جیاوازه‌کان. له‌ناو هه‌موو که‌ره‌سته‌کانی میڊیاییدا، ته‌له‌فۆنی هۆشمه‌ند به‌ باشت‌ترین شیوه‌ لی‌ک‌گری‌دانی ناوهرۆک و شیوازە جیاوازه‌کانی میڊیا، که‌ره‌سته‌ی میڊیایی وینا ده‌کات. جیا له‌وه‌ی که ته‌له‌فۆنی هۆشمه‌ند ده‌کریټ وه‌ک ته‌له‌فۆنی هاو‌پ‌ری به‌کار ببریټ، ده‌کریټ وه‌ک: کۆمپیوتەر، ئامی‌ری یاری‌کردن، گو‌ی‌گرتن و ساز‌کردنی موزیک، کامی‌رای وینه و قیدیۆ به‌کار ببریټ.

یەكەم: ھەنگاوەكان لەگەڵ میدیا

مندالەكانی ئەمڕۆ لەناو كولتووری میدیایى لەدايك دەبن. لە زۆر شوێن بۆ كۆرپەكان بەر لەوەى كە لەدايك ببن، میدیایان بۆ دەكردریت بۆ مال، لە ئامیڤرى موزیكژەنى بچووكەووە بگرە تا كتیڤى وینەى و تابلیتی مندالان. ئەو كەرەستە میدیایانەى ناو مال، وەك: تابلیت، كۆمپیوتەر و موبایلێ ھۆشمەند، لە سەرەتای ژيانى مندالانەو بەشیك لە ژيانى ئەوان. بەشیكى زۆر لە دايك و باوكان، بۆ ئەوێ مندالەكانیان لە میواندارییەكان یان لە مالدا بیدەنگ بن، یاخود بتوانن خواردن بە مندالەكانیان بدەن، بۆخۆیان میدیا بە مندالەكانیان دەدەن و «ئەوان خەریك دەكەن».

لە پوانگەى پەرەردەى تەندوروستیى مندالەو، مندالى ساوا پێویستی بە میدیا نییە. ھەرچۆنێك بێت، مندال ھەزى لە بەرنامەى مندالان، موسیقای مندالان و ناوەرۆكى

میڊیاییه و دلی پیی خوش ده بیټ. ئەمه
ئهرکی ئیمه گه وره سالانه، بزانی چ شیوازیکی
که لکوه رگرتن له میڊیا بو منڊال گونجاو و
به قازانجه.

منڊال له پیوهندی له گهڵ مروّقه کانی دیکه،
گه وره ده بیټ. ئەگەر پیوهندی منڊال له ریگای
میڊیا و که رهسته ی میڊیای بیټ، پیوهندییه که ی
پیوهندییه کی ئاسایی نابیت و ده توانی له
ته مه نی گه وره سالیڤا تووشی زور مه ترسی
پیوهندییه کو مه لایه تییه کانی هه ل سو که وتی بیټ.
که رهسته ی میڊیای و هک موبایلی هوشمه ند و
تابلیت، ناتوانیت جیی گفتوگۆی راسته خو و
قسه کردن و یاریکردنی دایک و باوک له گهڵ
منڊالان بگریټ و ناتوانیت ببیته هو ی ئەوه ی که
توانایی منڊال له قسه کردن و گه شه ی هه سته
کاریگەر بیټ. میڊیا ناشی ببیته که رهسته ی
بیده نگکردنی منڊالی بیانووگر و به پرته بوڵ.
منڊال نابی بو ماوه یه کی زور به ته نیا له گهڵ
میڊیایه ک به جی بهیئریت. منڊاله کانیش پییان

خۆشه له گه‌ل دا‌ي‌ك و با‌و‌كان‌يان له مي‌ديا كه‌لك
وه‌ر‌ب‌گ‌رن. هه‌موو مندا‌لي‌ك پي‌ي خۆشه له گه‌ل
دا‌ي‌ك يان با‌و‌كي سه‌يري به‌ر‌نامه‌ي مندا‌لان
ب‌ك‌ات يا ياري‌يه‌ك ب‌ك‌ات.

هه‌ر‌چي ته‌مه‌ني مندا‌ل ب‌چ‌و‌و‌ك‌تر بي‌ت، به‌و
را‌ده‌يه‌ش ده‌بي ما‌وه‌ي سه‌يري‌ك‌رد‌ني مي‌ديا و
كه‌لك‌وه‌ر‌گ‌رتن له مي‌ديا؛ كور‌ت و سا‌كار و سا‌ده‌بي‌ت،
به‌تاي‌يه‌ت مندا‌له سا‌وا‌كان و مندا‌له كه‌م ته‌مه‌نه‌كان
ده‌بي له فيلمه‌ توند‌وتي‌ژه‌كان و ئه‌و ياري‌يه‌انه‌ي كه
له سه‌ره‌وه‌ي ته‌مه‌ني ئه‌وان، بپاري‌ز‌رين.

مندا‌ل له ته‌مه‌ني ياري‌ك‌رد‌ندا، تواناي نيه‌يه
بو تي‌گه‌يش‌تن له چي‌رو‌كه‌كان و ئاما‌نجي
چي‌رو‌كه‌كان ب‌گ‌ات. خه‌يالي زين‌دوو، چي‌رو‌ك و
دا‌ست‌انه‌كاني مندا‌لان سه‌رن‌ج‌را‌كي‌ش‌تر ده‌ك‌ات
و زور جار مندا‌له‌كان پي‌يان وايه چي‌رو‌كه‌كان
را‌ستن. له ته‌مه‌ني في‌ر‌گه و قوتا‌بخانه‌دا، مندا‌ل
به‌ره به‌ره جيا‌وا‌زي نيوان چي‌رو‌ك و را‌ستي
تي‌ده‌گ‌ات. مندا‌ل له ته‌مه‌ني في‌ر‌گه‌ش‌دا، پي‌وي‌ستي
به پي‌كه‌وه‌بوون له گه‌ل دا‌ي‌ك و با‌وك، وه‌ر‌زش،

جوولە و لەگەڵ منداڵەکانی دیکەیه و کەمتر
پێویستی بە میدیا و کاتبەسەربردن بە مۆبایلی
هۆشمنەند و تابلیتە.

نابی لەبیرمان بچیت کە میدیا، پۆلیکی زۆر
گرینگ دەگیریت لە کولتوور و چاندی ئەمەرو
منالاندا. لە ڕیگای لاساییکردنەوەی ئەکتەرە
میدیاییەکان و خۆویناکردن بە پالەوانەکانی
چیرۆکە جۆراوجۆرەکانەو، منداڵ هەستە
جۆراوجۆرەکان تاقی دەکاتەو، منداڵ لەو
ڕیگایەو ڕووداوێ جۆراوجۆرەکان لێک
دەداتەو و جیاوازی نیوان چاکە و خراپە
فێر دەبیت. بەرنامەی هاوبەش بۆ منداڵان،
کەرەستەیی باشن بۆ ئەوێ منداڵەکان فێری
گفتوگو و بیرکردنەوەی هاوبەش بن. میدیا
دەبیتە هاندەری منداڵان بۆ وینەکێشان،
گۆرانیوتن و ڕیگاکانی دیکەیی خۆدەربرین.
قارەمانانی چیرۆک و فیلمەکانی منالان؛ تەنیا
«چیرۆک و ئەفسانە» نین، بەلکو ئەوان زۆر
جار واتایەکی قوولیان هەیە بۆ ژبانی منداڵ.

پرسیار بۆ گفتوگۆی زیاتر

له ناومال و له نیوان خوینهران:

- له چ حاله تیکدا مندالی ئیوه، میدیا به کار ده بات؟

- مندالی ئیوه، له گهڵ کێ میدیا به کار ده بات؟
- پوتین و بهرنامه و ریوشوینی ناومال، بۆ
نموونه؛ له پیوهندی له گهڵ کاتی سهیرکردنی
تهلهفزیۆن، یاریکردن به که رهستهی میدیایی،
کاتی خهو و کاتی پیکهوه بوون؛ ده بیه هۆی
به رزبونه وهی ههستی ئاسایش و تهناهی
مندال و زور جار بنه ماله له کیشه و شه پ
و هاوارکردن پزگار ده کات. ئایا له بنه ماله ی
ئیه، ریوشوینی هاوبهش له لایه ن دایک و
باو کانه وه دیاری کراوه بۆ کاتی به کاربردنی
میدیا و که ی نابێ به کاری ببات؟

- چون له بنه ماله ی خۆتان ئاگاداری
ئه وه ده که ن که ناوه روکی میدیایه ک که
به کاری ده بن، له گهڵ ته مه ن و ههستی مناله
ورده کان هاوگونج بیت؟

سەرنجدان بە تەمەنى ناوەرۆكى مېدىا

زۆربەى كۆمپانىياكانى داھىنەرى ناوەرۆك
لە ولاتانى رۆژئاوا، ئاستى تەمەن بۆ
ناوەرۆكى مېدىاكانى خويان؛ جا چ يارى بن
يان فىلم، ديارى دەكەن. ديارىكردى ئاستى
تەمەن، بەپپى ئاستى زىانبەخشى ناوەرۆكى
بەرنامەكان ديارى كراو. بەرنامەكانى
تەلەفزیونی، فىلمەكان و يارىيەكانى دیجیتالى،
بە ديارىكردى ئاستى تەمەن، زىانبەخشى
بەرنامەكان بۆ گەشەى مندال نیشان دەدەن.
ئەمە بە واتای ئەو، كە ئەو بەرنامەگەلە
بۆ خوارەوہى ئەو تەمەنە زىانبەخشە و
سەيركردى چاك نىيە. مەبەست لە ديارىكردى
ئاستى تەمەنى تەماشاكردن، پاراستنى مندالان
لە ناوەرۆكە توندوتیژیيەكان و زىانبەخشە بۆ
مندالان. لە كاتى كرىنى فىلم يان سەيرى فىلم
لە كەنالە دیجیتالەكاندا، زۆر گرینگە سەرنج

بدریته ئاستی تهمه‌نی فیلمه‌کان. زۆر له
فیلمه‌کان وێرای نیشاندانی ئاستی تهمه‌ن، به
نیشاندانی هێماکان نیشان دهدات که زیانه‌کانی
فیلم یان یارییه‌کان چین. زیانه‌کانی ناوه‌روکی
به‌رنامه‌کان، ده‌توانیت بۆ نمونه ئه‌وانه
بن: توندوتیژی، سیکس، ئیش و ژان یاخود
به‌کاربردنی ماده‌ هۆشبه‌ره‌کان و جگه‌ره. له
ولا‌تانی پوژئاوا، دیاریکردنی تهمه‌ن به‌ واتای
ئه‌وه‌یه‌ که فیلم و یارییه‌ک که ئاستی تهمه‌نی
دیاریکراوه، ناشیت به‌ که‌سانی خواره‌وه‌ی
تهمه‌ن بفرۆشریت.

دیاریکردنی ئاستی تهمه‌ن، یارمه‌تیده‌ره‌ بۆ
هه‌لبژاردنی ناوه‌روکی ته‌ندروست بۆ منالان.
به‌پێی چوونه‌سه‌ری تهمه‌نی منداڵ، توانایی
منداڵ بۆ تیگه‌یشتن له‌ ناوه‌روکی میدیا، به‌ره
به‌ره‌ باشت‌تر ده‌بێت. ئه‌و ناوه‌روکانه‌ی که بۆ
ئاستی تهمه‌ن زیانبارن، ده‌توانن ببه‌ هۆی
ئه‌وه‌ی که بۆ نمونه؛ منداڵ تووشی ترس و
بی‌خه‌وی و بینینی کابووس بێت.

ههستیاری و گه شهکردنی مندال بۆ
ههلسوکهوت له گهڵ ناوهروکه جیاوازهکان،
له مندالیکهوه بۆ مندالیکی دیکه جیاوازه. بۆیه
ئهو ناوهندانهی که ئاستی تهمهنی ناوهروک
بۆ ناوهروکی فیلم و یارییهکان دیاری دهکهن،
دهتوانیته نیشانی کهسانی ۳ سال گهنجتریش
بدریته؛ واته فیلمیک که بۆ ئاستی تهمهنی ۱۰
سال دانهراوه، دهکری مندالیکی ۷ سالهش
تهماشای بکات. بهلام ئهو فیلم و یارییهکانی که
ئاستی تهمهنیان ۱۸ نووسراوه، بۆ مندالانی
خوارهوهی ۱۸ سال ناشیته. ههر سه رهپرشت
و دایک و باوکیک، به باشترین شیوه دهزانیته
چۆن مندالی خویان رینوینی بکهن که به پێی
ئاستی تهمهنی خویان سهیری فیلم و یاری
بکهن.

له ئىنتەرنېت و تەلەفونى ھۆشمەند، ۋەك
 فىلىمەكان و يارىيەكان، ئاستى تەمەنيان ديارى
 نەكراۋە. ھەروەھا ھەموو كۆمپانىياكى فىلم
 سازكردن، ئاستى تەمەن بۆ فىلىمەكانى خۇيان

ديارى ناكەن. بۆيە ھەرچى دايىك و باوكان
زىاتىر ئاگايان لە ئەو سايت و ناوەرۆكانەى
كە منداڵەكانيان بەكار دىنن، ئاشنا بن، بەو
ئاستە ھىمنايەتتى منداڵانىان پارىزراو، چونكە
منداڵ زۆر جار بۆخۆى نازانىت بزانىت چ
بەرنامەيەك بۆ تەمەنى خۆى دەبىت. لەو
پىۋەندىيەدا، بۆ نموونە؛ فەيسبوك رېگە نادات
منداڵى خوارەوھى ۱۳ سالى خۆى تۆمار بكات،
بەلام زۆر لە تۆرە كۆمەلايەتتەكان ئاستى
تەمەن ديارى ناكەن.

پرسىار بۆ دايىك و باوكان و بۆ گفتوگو:

- ئايا لە فيلمەكاندا ئاستى تەمەنت بىنيوھ؟
- ئايا دەزانى نيشاندانى ئاستى تەمەن،
ناوەرۆكى بەرنامەكە پۈۈن ناكاتەو، بەلكو
نیشانەى ئەوھىە كە فيلمەكە ناوەرۆكى
ھەرەشەئامىزى ھەيە بۆ منال.

چ شتیك بۆ مندالەكم گونجاوه؟

به پیتی جارنامهی مافی مندالان، مندال مافی ههیه خوی دهربرپیت و له سه رچاوه جوراوجوره کان زانیاری وهربرگیت. مندال پیویست ناکات ته نیا له و میدیایانهی که بۆ مندالان ساز کراوه، که لک وهربرگیت. به هوی ئه وهی که به شی ههره زۆری ناوهرۆکی میدیاکان؛ به تایبته میدیا کوردیه کان، بۆ گه وره سالان و به شیک بچووکیشی بۆ لاوان ئاماده کراون، له وانهیه دۆزینه وهی ناوهرۆکی گونجاو بۆ مندالان، کاریکی ئه سته م بیت.

له پێگای ئیمه ی دایک و باوکان و گه وره سالانه وه، منال فیری «رق»، «کینه»، «دوژمنایه تی»، «هه لاردن»، «جنیودان»، «سووکایه تیکردن به زایه ند (جینده ر)ی به رانه ر، «بیریزی و سووکایه تی به ژنان» - به تایبته بۆ مناله کوره کان - «ده نگوباسی ترسه ینه ر»،

«چیرۆکه توندوتیژەکان» دەبن. منداڵ دەتوانیت
فیزی درۆکردن، بیرکردنەوهی سیکیسی که
جاری بوخویشی واتایان نازانی، بییت.

تەمەنی بەکارهێنانی ناوهرۆکی زۆربەى هەرە
زۆرى میدیاکان، دیارینهکراوه. منداڵی ئەمڕۆ له
رێگای کهناڵ و ئەپلیکەیشنە جۆراوجۆرهکانەوه،
بەکارهێنەری زۆر له میدیا و ناوهرۆکهکانە.
ناوهرۆکگەلیک که بۆ تەمەنی ئەوان نەک تەنیا
گونجاو نییه، بەلکۆ مەترسیداره، لهوانه:
واتسئەپ، یوتوب، فەیسبۆک، ئینستاگرام،
سپۆتیفای، سناب چات، سکایپ، تویتهر، ستم،
ویمینۆ، فلیکێر و سەدان سایتی کۆمه‌لایه‌تی
دیکه به ناوهرۆکی جۆراوجۆرهوه.

هه‌روهک چۆن نه‌وه‌کانی پیشووی خۆمان
نەیاننوانیوه پیشی ئێمه بگرن کاتیک که بۆخۆمان
منداڵ بووین بۆ ئەوهی ئەو شتەى که پێمان خوش
بوو بزانی و به‌دهستی بینین، ئێمه‌ش ناتوانین
پیشی منداڵانمان بگرین له‌ ده‌ست‌پراگە‌یشتن به
زانیا‌ری و ویسته‌کانی خۆیان. بۆیه زۆر گرینگه

لهجیاتی ترساندن، هه‌ره‌شه‌کردن و سزادانی
مندالانمان، له‌گه‌لیان له‌پیوه‌ندی له‌گه‌ل‌ره‌وشتی
چاک و پیوه‌ندی ته‌ندروست گه‌توگۆ بکریّت و
پینان‌نیشان بدریّت چ شتیک بو مندال گونجاوه
و چی گونجاو نییه. له‌لایه‌کی دیکه‌وه، ئه‌گه‌ر
مندال کاره‌هه‌له‌کانی ئیمه‌ی گه‌وره‌سال و
هه‌لسوکه‌وتی خراپی ئیمه‌نه‌بینیّت، هیچ شتیک
فیر نابێ و پرسیار بۆی پیش نایه‌ت. مندالی
سه‌رکه‌وتوو، مندالیکه‌که‌به‌بیری ره‌خنه‌گرانه
و ژیر؛ پرسیارکه‌ر گه‌وره‌بینیّت.

پرسیار بو‌گه‌توگۆ

له‌بنه‌مائە و له‌که‌ناڵه‌گشتیه‌کاندا:

- چی ده‌بی بکریّت کاتیکی مندال شتیکی
ترسناک و مه‌ترسیدار ده‌بینیّت؟
- به‌بروای تو، ئه‌و به‌رنامه‌ته‌له‌قزیونی
و ئینته‌رنیتییه‌ی که‌بو تو جیگای په‌سه‌نده،
بو‌چ ته‌مه‌نیک گونجاوه؟ ئایا مندال ده‌توانیّت
بینیّت؟ بو‌چی؟

میڈیا، فیڈبوون، خولیایی و کاتبه سہر بردن

میڈیا دہتوانیت له زور بوارہوہ کہنالیک
چاک بیت بۆ فیڈبوون و کاتبه سہر بردن، جیا
لہوہی کہ میڈیا دہتوانیت وەک کہنالیک بۆ
فیڈبوونی بوارہکانی فیڈرگہ بہکار بیریت، دہکریت
وہک بہشیک له کہرہستہی کاتی سہر بہست
بہکاربردیش کہلکی لی وەر بگیریٹ. دایک
و باوکان دہتوانن پیکہوہ فیڈری بہکارہیتانی
دروستی میڈیا بن لہگہل مندالہکان، بۆ نموونہ؛
مندالہکان فیڈری چۆنیتی گہران بہدوای
زانباریہکان بکریں. لہ ریگای میڈیاوہ، زانیاری
سہرنجراکیش لہ پرناوہرۆک، زانیاری لہ پیوہندی
لہگہل کہسانی بہناوبانگ، کہسایہتیہکانی
جیگای سہرنجی مندالان بۆ پشتیوانی لہ
فیڈبوون و کاری فیڈرگہی مندالان دہدۆزیتہوہ.
زور له مندالان لہ ریگای ئینتہرنیتہوہ، چالاکیہ
وہرزشیہکان تہماشادہکەن و لیہوہ فیڈر دہبن.

میڈیا یارمہتی خوازکاری مندالان دہدات

میڈیا دہتوانی بوخوی بیته بهشیکی
سہرہکی خوازکاری و کات تیپہرکردن،
چونکہ له ریگای میڈیاوه بو نمونه؛ دہکریت
یاری جوړاوجور بکریت و تہماشای بکات،
فیلم ببیریٹ و گوئ له کتییی دہنگی بگریٹ،
گوئ له موزیک بگریٹ، یاخود له ریگای
ئینتہرنیتہوه دہکری له گهل خه لکانی دیکه
ناسراوی پهیدا بکات.

مندالہکان به شیوازی جوړاوجور لاسایی
ناوہرؤکی میڈیاکان دہکهنهوه. ئه و شتهی که
بو نهوهی گه وره سال و هک شتی نه بووه و زور
سهخت بوو، بو نمونه؛ به کاربردنی دووربین
و کامیرا و بهرنامهی ئیدیتی وینهکان گران و
نهکراو دهبینرا، بو مندالی ئیستا و هک بهشیک له
حهزکاری و شارهزایی سہرہتاییه. دہزگاکانی
میڈیایی و هک: کومپیوتہر، موبایلی هوشمہند

و... هتد، پوژ به پوژ به کارهینانیان ئه وهنده ئاسانه، که تهنانهت منداله ساواکانیش دهتوانن بهکاری بینن و ئهمهش بوخوی دهستیکیکی چاکه بو ئه وهی دایکان و باوکان و مندالان پیکه وه کات به سهر ببهن و شتی نوی فیڕ بن.

پرسیار بو گفتوگو له بنه ماله و له که ناله گشتیه کاند:

- ئایا منداله کهت شیوازی گه پان به دوای زانیاری له ریگی ئینته رنیه وه دهزانی؟
- ئایا له ناو بنه ماله دا، چه زکاری پیوه نیدار به میدیا هیه، وهک کاتی هاوبهش بو سهیرکردنی فیلمیکی سینه مایی... هتد؟
- چ شتیکی چه زکاری مندال، جیگی سهرنجی ئیوهیه؟ منال دهیه وی له ریگی میدیاوه، چ فیڕ بین؟ ئه ندامانی دیکه ی بنه ماله چه زیان له چیه؟
- چوون منداله کان دهتوانن له ریگی میدیاوه، زانیاری تازه له یه کتر وهربگرن؟

مندال فیڙی به‌شداری و شویندانه‌ری بکه

میڊیا دهرفه‌تی زور دهره‌خسینیت بو
به‌شداری و شویندانه‌ری. هاوالاتی چالاک،
ته‌نیا کاری گه‌وره‌سالان نییه، چونکه مندالان
و میڙمندالان وهک هه‌موو گه‌وره‌سالان؛
ئه‌ندامانی کومه‌لگان.
له‌ ریڭای میڊیاوه، مندال زانیاری له
پیوه‌ندی له‌گه‌ل جیهان، ژینگه و ده‌وروبه‌ر
به‌ده‌ست دینیت و بینه‌ری زور پووداو و
ئالوگوری پیوه‌ندیدار به‌ ژیان و ژینگه ده‌بیت.
له‌ ریڭای میڊیاوه، مندالیش ده‌توانیت بیروپای
خوی دهر‌ببریت و له‌ پیوه‌ندی و دیالوگدا
بیت له‌گه‌ل خه‌لکانی دیکه. به‌وه، مندال هه‌ر
له‌ مندالیدا فیڙی کولتووری دیالوگ و ناسینی
بیروپای جیاواز و ری‌زگرتن له‌ جیاوازییه‌کان
ده‌بیت.

میدای کۆمه لایه تی، دهرفه تی ئه وه
دهخولقینیت که مندالان و تازه لاوان بتوانن
دهنگی خویان ئاسانتر له پیشوو به کۆمه لگا
بگهیهنن. ئهرکی گه وره سالانه که یارمه تی
و رینوینی مندالان بدهن بو هه لباردن
جۆری میدیا و شیوازی که لکوه رگرتیان و
پشتیوانی مندالانیان بن له هه ولی شویندانه ری
کۆمه لایه تییان.

هه ولدان بو شویندانه ری و گرینگیدان
به رۆلی مندالان، ده بیته هۆی شویندانه ری
ئهرینی له سه ره ههستی برۆابه خو بوونی
مندالان و ههست به گرینگیی بیروبوچوونیان
دهکه ن له ناو کۆمه لگادا. بۆیه گرینگه دایک
و باوک خولای بیروهزی منداله که ی بیت
و له پیوهندی له گه ل پرسه جۆراو جۆره کان،
خوازیاری بیروبوچوونی منداله کان بیت.

ئەمىرۇت چۆن بوو؟

زۆر گرینگە كاتىك مندالەكان يەكەم
تەلەفونيان پى دەدرىت ياخود بە شىۋەي
سەربەخۇ كار بە مېدىا دەكات، دايك و باوكان
لەگەل مندالەكەيان دابنىشن و لەسەر شىۋاز و
رېساكانى بەكارهينانى مېدىا لەگەل مندالانىان
بدوين. مندالان ھەروەك چۆن لە بوارەكانى
دىكەي ژياناندا پىۋىستيان بە رېنوينى و
يارمەتتى گەورەسالان ھەيە، لە بەكاربردنى
مېدىا و ھەلسوكەوتى مېدىايشدا پىۋىستيان بە
رېنوينى و يارمەتتى باوك و دايك ھەيە.

منال كاتىك فىرى بەكارهينانى دروستى
مېدىا دەبىت، كە گەورەسال رېز لە خەلكانى
دىكە بگرىت و ياسا لە بەرچاۋ بگرىت و ياسا و
رېساكانى تۆرە كۆمەلايەتتەكان رەچاۋ بكات.
زۆر گرینگە بە ھەلسوكەوتى خۇمان ببىنە
نموونە بۆ مندالانمان، بۆيە بە ھەلسوكەوتى
خۇمان لەمەر بەكارهينانى گونجاۋ، بۆ نموونە؛
ئەوپەرى دوو كاترئىر لە رۆژدا، منال فىرى

به کارهينانی گونجاوی ميديا بکهين. منداڻ
وهک ئەندامی بنه ماله، پيويستی به سهرنج و
گرينگيدانی زور ههيه. بو منداڻ زور ناخوشه
کاتيک ببينيّت که دايک و باوک يان گه وره سال؛
هه موو کاته کان له تور ه کومه لايه تيبه کاندایه و
گرينگی به و نادات. يه کيک له تايبه تمه ندييه کان
و مهرجه کانی په روه رده ي منداڻ؛ شوين،
جيگا و کاتي به کاربردنی ميديا يه. پيکهينانی
پارسه نگیيه کی گونجاو له مهر به کاربردنی
ميديا، له گه ل بنه ماله بوون و کات تيپه رکردن
له گه ل منداڻانمان؛ هه م بو منال، هه م بو
گه وره سال پيويست و گرینگه.

يه کيک له تايبه تمه ندييه کانی موبایل و ميديا،
شویندانه ری نه ريینی ئەوان له سهر ميشکه.
پووناکی گلوپی موبایل و کومپيوتهر، وهک
پووناکی خور وایه که دهبيته هو ی ئەوهی
ميشک ههست بکات که جاری تاریک نه بووه
و پورته و بويه سهره پای ماندوويتی، مروّف
نه توانيت بخهويّت. بويه زور گرینگه باوک و
دايکان په چاوی ئەوه بکهن که دواي کاتژمير ۸ی

ئىوارە، رېگە نەدەن مندالەكانيان كەلەك لە مېدىا
وەرەگرن و لانی كەم يەك كاتژمىر بەر لە كاتى
خەوتنيان، دوور بکەون لە بەکارهينانى مېدىا.

گفتوگوى ناو بنەمالە

چۆن هە ئسوكەوت بکەين؟

• لە كاتى پەيام نووسين و ناردنى پەيام،
زۆر جار هەلە تىگەيشتن پيش ديت، بە هوى
ئەو هوى كە مرووف يەكتر نابينيەت و پەيامەكان
بەكورتى و خيرا دەنووسرين. گەر دەبىتە
هوى دلشكانى كەسيكى ديكە يان دۆست و
برادەريكى خۆت، چاك واىە داواى لىبوردين
بکەى و گەر هەستت كرد كە هاوړيكتە دلت
ئازار دەدات، پيى بلئ، بۆ ئەو هوى لە هەستەكانت
تياگات.

• هەمووكەس حەزيان لە هەموو ئەو
شتانەى ئيمە باسى دەكەين يان دەياننووسين،
نييه. چاكتر واىە لە دابەشكردنى شتى ترسناك
و ناشرين خۆت بپارييزيت.

• شيفره يان وشه ي نهيني (password)

تايبه تييه، شيفره ي خوت به كهس مهده.

ژماره ي نهيني تهله فونه كهت بو كهس

باس مهكه، ياخود شيفره و وشه ي نهيني

خزمه تگوزارييه كاني ئينته رنيتي كه كهلكيان

لي وهرده گريت، به كهس مهلي و ههول مهده

وشه ي نهيني خهلكي ديكهش بيهي.

• شهوان وا چاكه تهله فونه كهت

بكوژينيه وه ياخود بيدهنگي بكهي، بو نه وه ي

نه سه غله تي هاوپريان بكهي و نه هاوپريان

سه غله تي بكهن له كاتي خهودا. شهوان چاكتر

وايه تهله فون و موبایل له دهره وه ي ژووري

نووستني مندا لان بن.

• به كارهي ناني ميديا، كات و ساتي خوي

ههيه. مندا ل دهبي فير بكريت كه ي و له چ

كاتيك ده توانيت كه لك له ميديا وهر بگريت

و كه ي ناتوانيت. دهبي منال فير بكريت كه

كه ي ئاميري ئه ليكتروني خوي و كه موبایل و

كه رهسته ي ياري كردن دابخات.

• گەر که سیڭ له ریځای ئینته رنیت یان توری
 کومه لایه تی ئازارت دهدات و سه غله ت دهکات،
 باشته له گهل دایک و باوکت قسه بکهیت.
 له زور له خزمه تگوزارییه کان، دهکری پیشی
 که سیڭ که شتی ناگونجاو دهنیریت، بگریت
 و بلوک بگریت. زور له خزمه تگوزارییه کان
 به ریوه بهریان ههیه، که دهکری سکالای
 به کارهینه ری خراپیان لی بگریت.

• خو ت له سه غله ت و ئازاری خه لکی
 دیکه بیاریزه. سه غله تی ده توانیت بو نمونه؛
 وینه گرتنی خه لکانی دیکه؛ به بی موله تی ئه وان
 بیت، یاخود بلاوکردنه وهی درو و دهله سه
 له سه ر دوستان و هاوپیانت له گرووپه کانی
 وهک سناپ چات و شوینی دیکه.

• گەر که سیڭی نه ناس له ریځای ئینته رنیت وه
 پیشنیاری دیدارت له گهل بکات، پیشتر له گهل
 دایک و باوکی خو ت قسه بکه؛ ده توانن پیکه وه
 بیر بکه نه وه، ئایا ئه و دیداره گونجاوه یان نا.
 گه وره سال ده بی لانی که م له یه که م دیدار له گهل
 مندا ل بیت، بو پاراستنی هیمنایه تی مندا ل.

تۆرى كۆمەلایەتى پىكەمە گرېمان دەدات

ئەمىرۇ زۆربەى ھەرە زۆرى مىندالان لە
رېگای تۆرە كۆمەلایەتى و ئەپلىكەيشنى
مۆبايلەو، لەگەل يەك لە پيۋەندىدان. تۆرە
كۆمەلایەتییەكان لە رېگای ئىنتەرنېتەو ە كار
دەكەن و دەكرى لە كەرەستەى جوراوجور
كەلك وەر بگريت، وەك: كۆمپيوتەر، تابليت يان
مۆبايلى ھۆشمەندەو. لە تۆرى كۆمەلایەتيدا،
دەكرى وينە، دەق و قىديو و دەنگ دابەش
بكرىت. ئەو تۆرە كۆمەلایەتییانەى كە بۇ
خەلك ناسراون، سەرنجى زۆرتر رادەكيشن
و بەتايبەت ئەگەر دۆست و ئاشنايەكى مروڤ
لەو تۆرانەدا ئەندام بىت، بۇخوى ھاندەرە بۇ
ئەندامبون لەوان. لە تۆرە كۆمەلایەتییەكان،
دەكرى لەسەر مژارە جوراوجورەكان گفتوگو
بكرىت، سەرنجى خۆت بنووسى و بەشدارى
بكەى لە باسى جوراوجوردا.

گه وره سال پيويست ناکات هه موو ئه و
 توږه کومه لايه تيبانه ي که مندال به کاري
 ده بات، به کار ببات، ته نيا گرینگ ئه وه يه
 بزانييت جوړي خزمه تگوزاري ئه و توږانه
 چونن و مندال پاريزراوه يان نا. له کاتي وادا،
 ده کړي منال رينويني بکريت بو هه لسوکه وتي
 ژيرانه و له بهر چاوگرتنی خه لکاني دیکه له
 توږه که دا. هه نديک له توږه کومه لايه تيبه کان
 ته نيا بو گفتوگوي نيوان هاوړيبانه و له
 هه نديکي دیکه بابه ته کان به شيوه ي گشتي
 بلاو ده کړينه وه و هه مووکه س ده يان بينيت.
 که ناله پيوه ندييه کاني نوئ، داواي فيربووني
 شيوازي هه لسوکه وتي نوئ له ئيمه ده کات،
 منداليش زور گرینگه شيوازي هه لسوکه وت له
 توږه کومه لايه تيبه کاند ا فير بيت.

گفتوگوي ناوماڼ

• گهر بته وي که نال يان بهرنامه يه کي
 نوئي توږي کومه لايه تي به کار بيني، چون

هه لسوکه وت دهکه ی؟

• کی وهک هاوړی وهرده گړیت؟

• نه و توره کومه لایه تیپانه ی که دهیاناسی،

چین؟

• نه وان بوی به کار ده به ی؟ جیاوازی

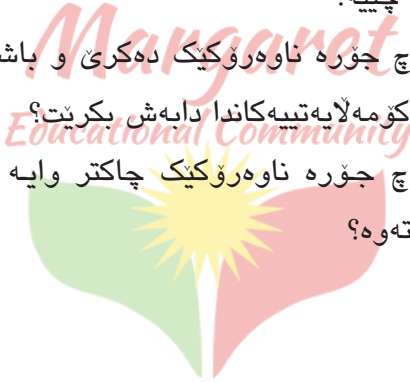
نه وان چیه؟

• چ جوره ناوهر وکیک ده کړی و باشه له

توره کومه لایه تیپه کاندایه ش بکړیت؟

• چ جوره ناوهر وکیک چاکتر وایه بلاو

نه کړیته وه؟



نزيكبوونهوهی ره‌خنه‌گرانه له تۆره كۆمه‌لایه‌تییه‌كان

خوێنده‌واری میڤیایی

مه‌به‌ست له نزيكبوونهوهی ره‌خنه‌گرانه له میڤیا و تۆره كۆمه‌لایه‌تییه‌كان، دژایه‌تی له‌گه‌ڵ ئەوان نییه، به‌لكوو مه‌به‌ست ئەوه‌یه وریاییانه لیكۆلینه‌وه و پرسیار بكریت له به‌كاربردنی میڤیا. هه‌ر له منداڵیه‌وه، منداڵ ده‌كریت فیڤی پوانگه‌ی ره‌خنه‌گرانه بكریت به لیكۆلینه‌وه له‌سه‌ر ناوه‌رووكی میڤیا جو‌راو‌جو‌ره‌كان، بیركردنه‌وه له‌سه‌ر راس‌تی و ناراس‌تی ناوه‌روكه‌كان و گه‌ران به‌دوای سه‌رچاوی زانیارییه‌كان. ئەم پرسانه بۆ هه‌موو بنه‌ماله گرینگن، چونكه له پێگای میڤیاوه زۆر زانیاری هه‌له و ناراس‌ت بلاو ده‌كریت‌وه كه بیلايه‌ن نین. گه‌ر میڤیا به‌دروستی تیپگه‌ین، به‌كارهێنان و كه‌لكوه‌رگرتنی چاكتر و ئاسانتر ده‌ییت.

ریکلامه‌کان و ناوه‌روکی فروشی، زۆر
گرینگه به چاویکی ره‌خنه‌گرانه لیی نزیک
بینه‌وه. له ریگای تۆره کۆمه‌لایه‌تی و ته‌نانه‌ت
ته‌له‌فزیۆنه‌کانیش؛ ریکلامی زۆر بۆ منداڵان
بلاو ده‌کرێته‌وه، به مه‌به‌ستی هاندانیان بۆ
کرینی که‌لوپهل و خزمه‌تگوزاریی بازرگانی.
ئهووان شویندانه‌رن له‌سه‌ر که‌لتووری
به‌کارهێنان و کرپین و فروشتنی بنه‌ماله‌ش.
ریکلامه‌کان سه‌رنج‌راکێشن و زۆر جار بۆ
منداڵ زه‌حمه‌ته به‌های پاره به‌و شیوه‌یه‌ی که
پێویسته، تی‌بگات.

به‌شیکی زۆر له یاری و یارییه‌کانی
دیجیتالی، له خۆیاندا ریکلام بۆ کرینی به‌رنامه
و یاریی دیکه هه‌یه. زۆر گرینگه له پێوه‌ندی
له‌گه‌ڵ ریکلامه‌کان و شویندانه‌ریان له مال،
له‌گه‌ڵ منداڵ گه‌فتوگۆ بکری‌ت.

گفتوگۆی ناو بنه ماڻه:

• راسته يان هه ڼه؟

له کاتى به کاربردى ميډيا، مه به ست ڼه وه يه ناوهرؤكى درؤ و راست له يه ک جيا بکړيڼه وه. منډال بؤ نمونه؛ جوانتر شيوازه ويڼه يه کان وهک کارتؤن تيډه گات که ڼه وان زورتر چيرؤكى ناراستن، به لام ڼه و به رناملانه ي که ويڼه کان له راستى دهچن، منال وهک راستى و هريانده گريڼ.

• په يامى ميډيا که چيڼه؟

ناوهرؤكى ميډيا، ڼاکامى کارى داهيڼه رانى ميډيا يه. ڼامانجى ناوهرؤكى ميډيا؛ ده توانيڼ زانياريدان بيټ، خوشگوزهرانى بيټ، يا خود مه به ست ڼه وه بيټ خه لک هان بدريڼ بؤ کړيڼى شتى نوى. چاکتر وايه، له گه ل منډال له په يوه ندى له جوړه کانى ميډيا گفتوگو بکړيڼ.

• ويڼه کانى دهنگوباس و ويڼه کانى ديکه ي توړه کوڼمه لايه تيڼه کان، به چاوى ره خنه گرانه سهير بکه ن. ويڼه که له چى ده چيڼ؟ چى له

وینەكەدا كەمە؟ ئایا ھەموو جارێ دەكرێ بە
وینەكان بپروا بكریت؟ ئایا ھەندێك لە وینەكان
بەئاشكرا ئالوگۆریان بەسەردا ھاتوو؟

• جیئ بڕوابوونی زانیاری:

زۆر گرینگە ھەم گەورەسال و ھەم
مندال، فیری نزیكبوونەو ھە پەخنەگرانە لە
سەرچاوەكان بن. ئایا دەكرێ بەو ھەوالە بپروا
بکەم؟ ئایا ئەو ھە بلالو کراوەتەو، زانیارییە یان
راو بووونی كەسان؟ ئایا زانیاریی ھاوچەشن
لە سەرچاوەكانی دیکەش دەدۆزینەو؟ ئایا
زانیارییەكان نوێ کراونەتەو یاخود زانیاریی
تازەتریش دەدۆزینەو؟

• **منالەكەت ریکلام دەناسیت:** لە شەقام، تەلەفزیۆن،
رادیۆ، تۆری كۆمەلایەتییەو؟ ناساندنی ریکلام و
ناوھەرۆکی زانیاریدەرانی بۆ مندال زۆر گرینگە.
• ئامانجی ریکلام ئەو ھەیه كە كالا و
بەرھەمەكان سەرنجپراکێش بن و بفرۆشرین.
جیاوازی نیوان ویستن و پیویستی چییە؟
ئایا دەتوانین ھەرچی پیمان خوێش بیت و
بمانەوێت، بەدەست بێنین؟

ئاسايش و سنوورى تايبەتى

خزمەتگوزارىيە ئىنتەرنېتتە تايىپەكان، بۇ
نمۇنە؛ تۆرە كۆمەلە تايىپەكانى ۋەك:
فەيسبۇك، ئىنستاگرام، سناپ چات، تېلىگرام
ۋ... ھتە، زانىيارىيەكانى مەۋقە لە پەۋقائىلى
تاكەكەسى كۆ دەكەنە ۋە. بەكارھىنە رەكان بۇ
نمۇنە؛ لە رېڭاى بەشدارى لە ئەزمۇن و
تاقىكارىيەكانى جىاۋازەۋە، زانىيارى تايىپەتى
خۇيان دەدەنە تۆرە كۆمەلە تايىپەكان، ئەۋ
زانىيارىيە بۇ نمۇنە؛ لە رېكلامكردن و
ئەزمۇنى بەكارھىنە بەرھەم و خزمەتتە
بەكار دەبرىن.

ورىاى زانىيارىيەكانى تاكەكەسى خۇت بە
كەلكى خراپ لە زانىيارىيە تاكەكەسىيەكان و
دزىنى زانىيارىيەكان لە تۆرە كۆمەلە تايىپەكاندا،
رېسكىكە كە ھەرەشە لە ھەمووكەسىك
دەكات. ھەموو زانىيارىيەكانى ئىمە كە لە
تۆرە كۆمەلە تايىپەكاندا تۆماریان دەكەين،

له ئەرشیقى ئىنتەرنىتى ئەو تۆرانە تۆمار
دەكرىن. ھەموو ھەلسوكەوتى مېدىيى
ئىمە لەۋى دەمىنئەتەۋە و پىسكى ئەۋە ھەيە
بە ھۆيەكانى جۆراۋجۆرەۋە ۋەك: دزىنى
زانيارىيەكان، كىشەى ئاسايشى ئەرشیقەكان
و... ھتد بکەۋىتە دەستى كەسانى نەخۋازراۋ.
لەو سالانەى رابردوۋدا، دزىنى ناسنامەى
خەلک لە پىگای مەجازىيەۋە، پۈۋى لە
زىادکردن بوۋە. زۆر جار كەس يان كەسانى
دى كە بەجىياتى كەسىكى راستەقىنە خۇيان
نىشان دەدەن و بەۋە بە ناۋى ئەۋانەۋە شتى
نارەۋا بلاۋ دەكەنەۋە، ياخۇد بە ناۋ و نىشانى
ئەۋانەۋە كپىن و فرۆشتنى ناياساى ئەنجام
دەدەن.

بۆيە گرینگىدان بە ئاسايشى ئىنتەرنىتى
خۆ، يەكجار زۆر گرینگە. كاتىك ئەو پىسك
و مەترسىيانەى كە لە تۆرە كۆمەلەيەتتەكاندا
لەۋانەيە توۋوشيان بېين؛ بناسىن، ئەۋكات
دەتۋانىن خۆمان باشتەر ئامادە بکەين بۆ

چوونه ناو تۆرە کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و دانانی
ناونیشانی خۆمان. پێویسته باوک و دایکان
له‌گه‌ل منداڵانیان پێکه‌وه ئاشنای رێکخستنی
تایبه‌تمه‌ندیی که‌سیتی خۆیان له‌ تۆرە
کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا بین و دڵیا بن که‌ زانیارییه
تایبه‌تییه‌کانیان ناکه‌وێته مه‌ترسییه‌وه. گرینگه
دایک و باوک؛ منداڵانیان رێنۆینی بکه‌ن له
پاراستنی زانیارییه‌ تایبه‌تییه‌کانیان و به‌تایبه‌ت
ئهو زانیارییه‌یه‌ که‌ نابێ گشتی بن. زۆر
گرینگه‌ ئهو زانیارییه‌یه‌ که‌ له‌ پرۆفایلی منداڵاندا
هه‌یه‌، زانیاریی سنوورداری بن. بۆ ئاسایشی
منداڵانیش بێت، زۆر گرینگه‌ بزانیان تۆرە
کۆمه‌لایه‌تییه‌کان چ زانیارییه‌ک له‌ پێوه‌ندی
له‌گه‌ل ئێمه‌ و منداڵانمان کۆ ده‌که‌نه‌وه؟ ئایا
ده‌کرێ به‌ گۆرینی رێکخستنی به‌رنامه‌که‌،
سنووریک بۆ دابه‌شکردنی زانیارییه‌کان
دابێنین؟

زۆر جار له‌ بۆنه‌ و کاتی جیاوازا، وێنه‌ی
خه‌لکانی دیکه‌ش بلأو ده‌کرێته‌وه. زۆر چاک

دەيىت بۇ پاراستنى زانىارىيەكانى تاكهكهسى
و سنوورى كهسى ئەو مروڤانه، بهر له
بلاوبوننهوه يان ويئنهگرتن، داواى مۆلهت لهو
كهسانه بكرىت و بوخوئيشمان ريگه نهدهين
كهس بى مۆلهتى ئيمه و منالانمان، ويئنهكانمان
له تورە كۆمهلايهتبييهكان بلاو بكهنهوه.

Margaret
Educational Community

